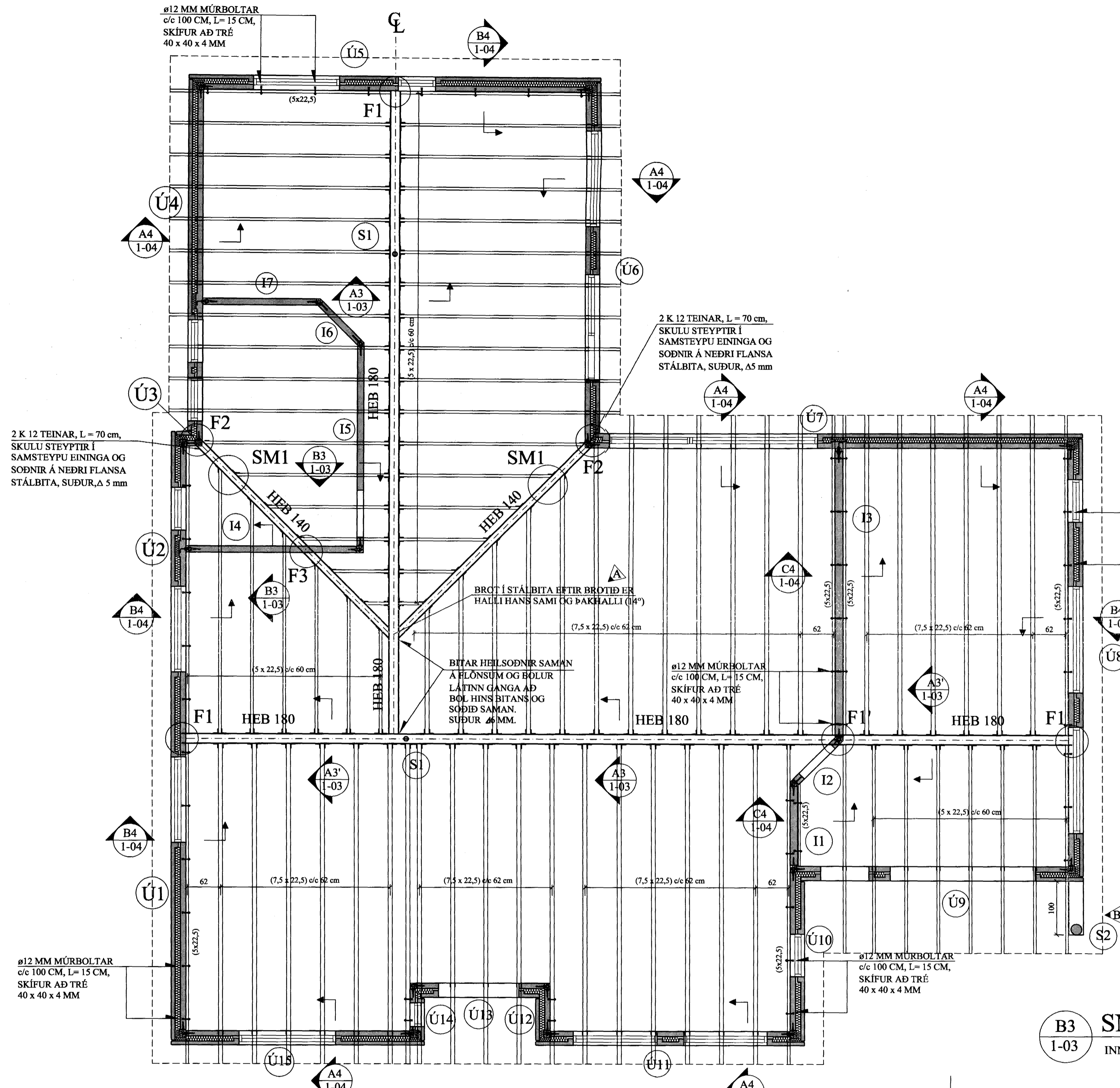
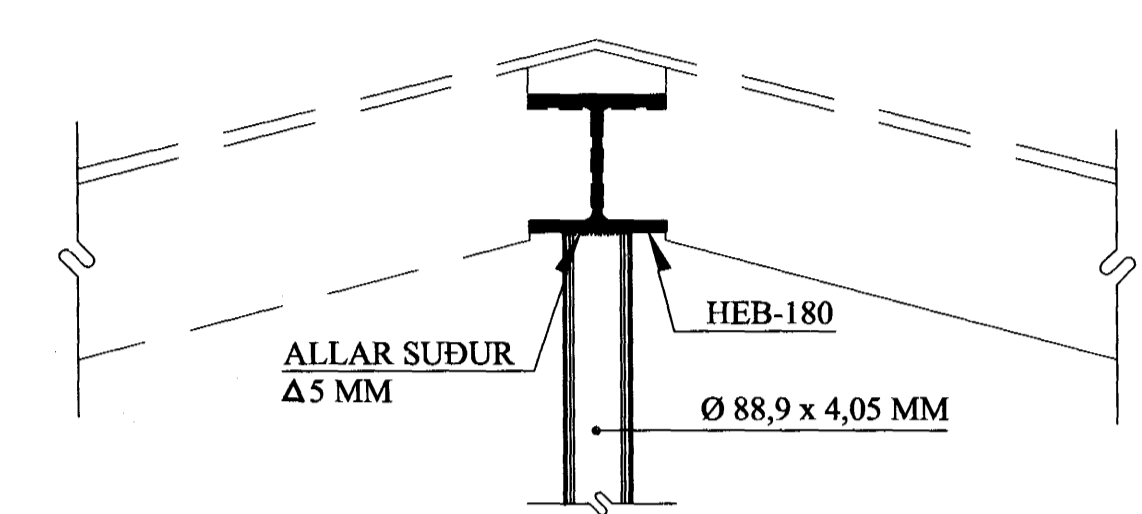


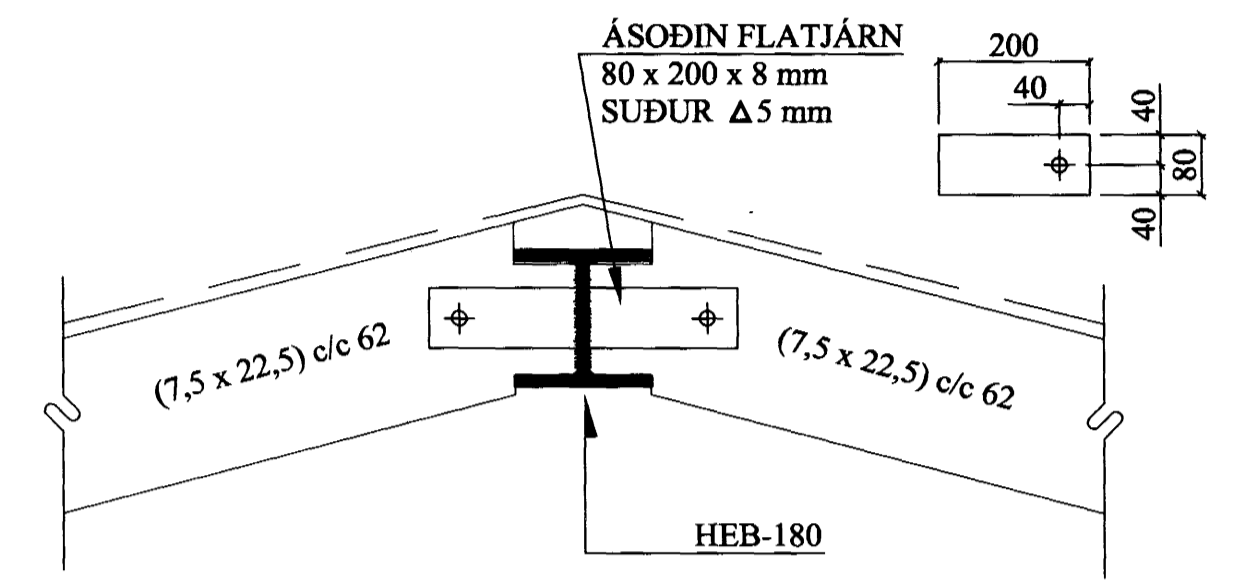
PAK, GRUNNMYND. 1:50



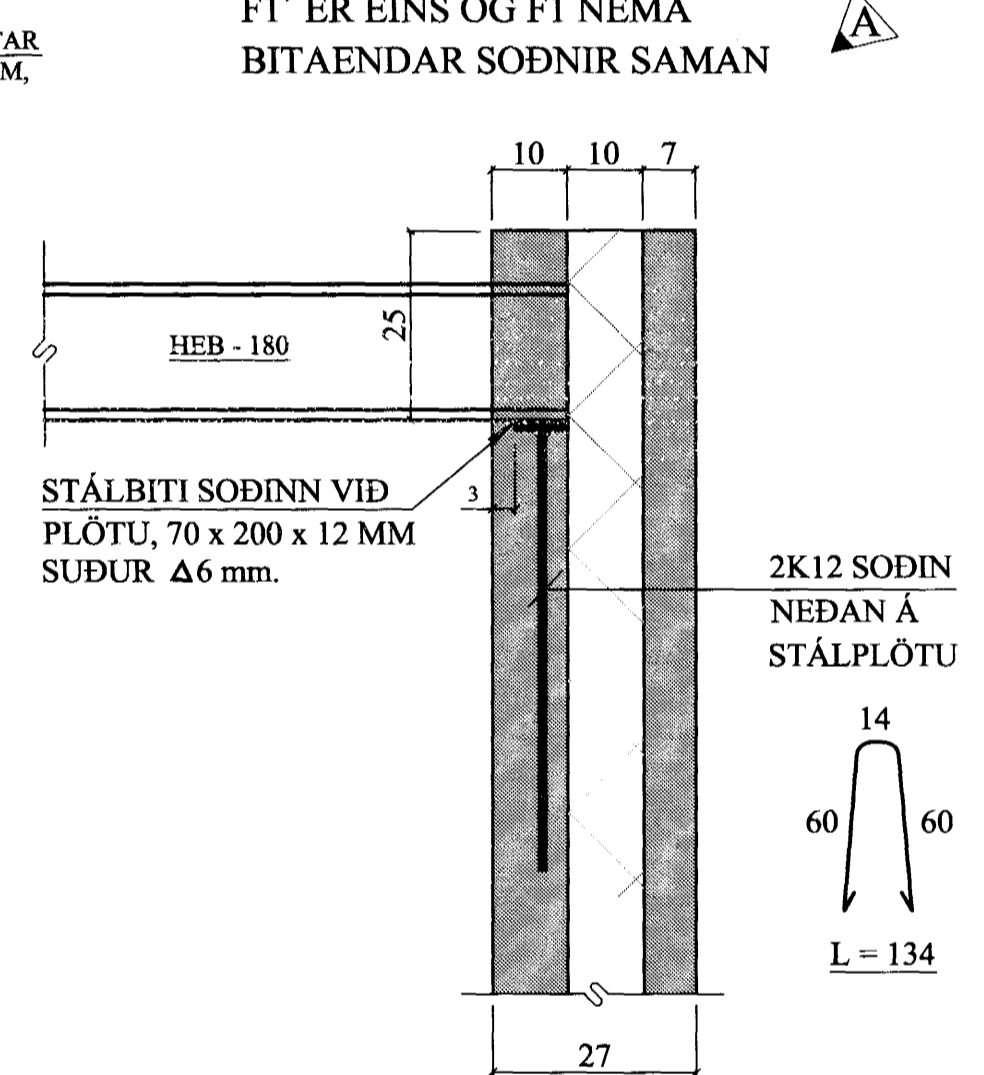
S1 SÚLA. 1:10
1-03



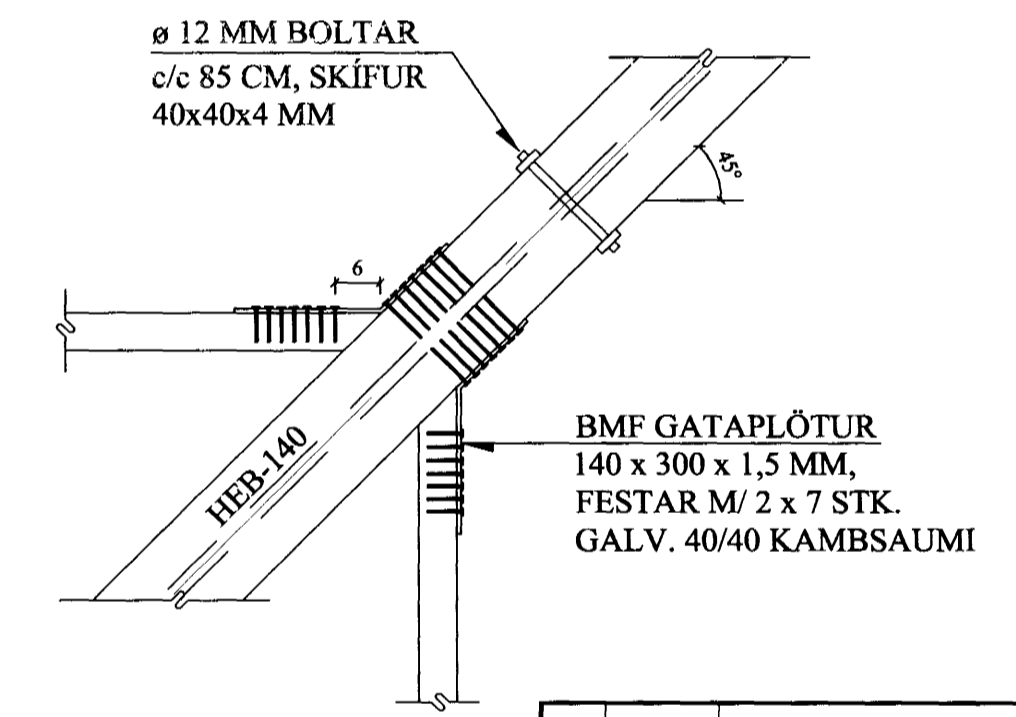
A3 SNIÐ. 1:10
1-03 SNIÐ A3' ER EINS NEMA SPERRUR (5 x 22,6) c/c 60 ÖÐRUM MEGIN.



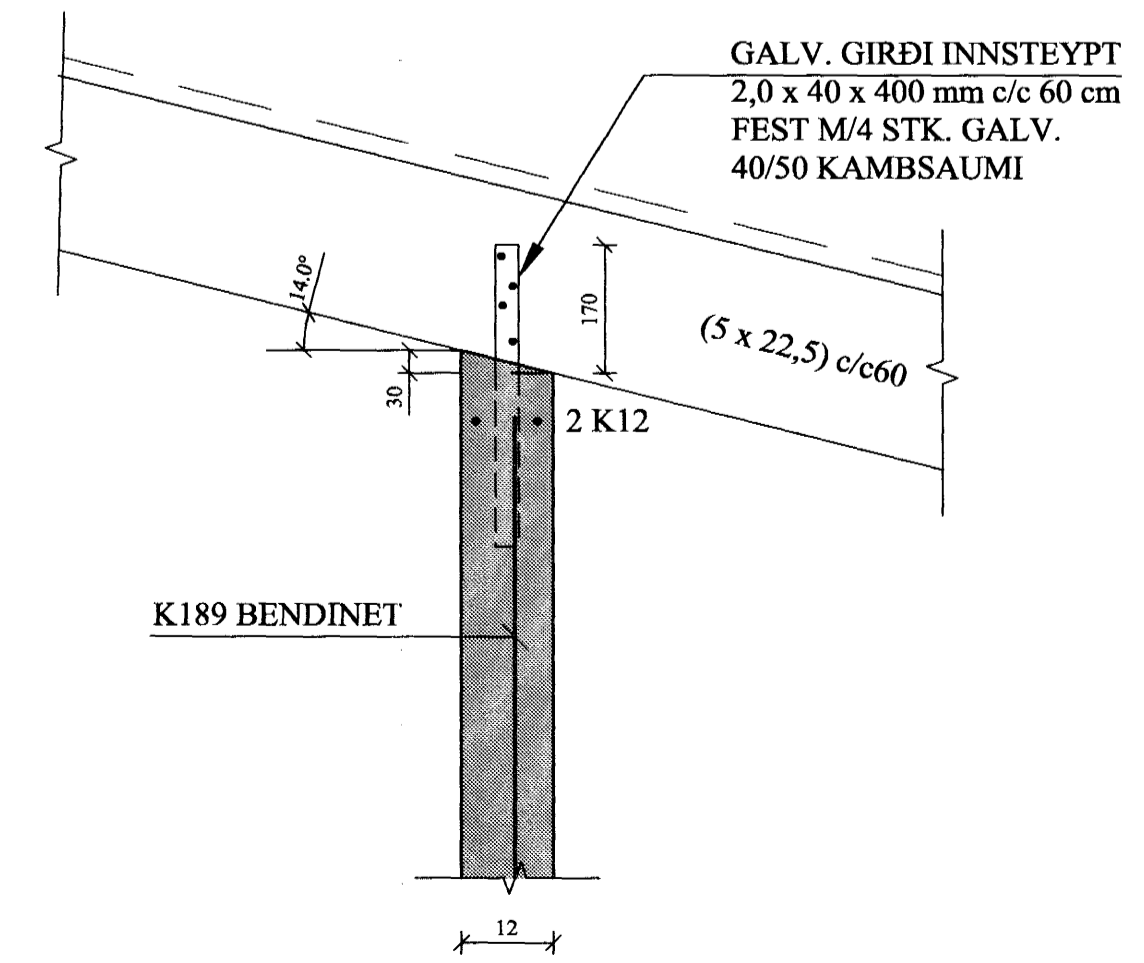
STÁLFESTING (F1) 1:10
F1' ER EINS OG F1 NEMA BITAENDAR SOÐNIR SAMAN



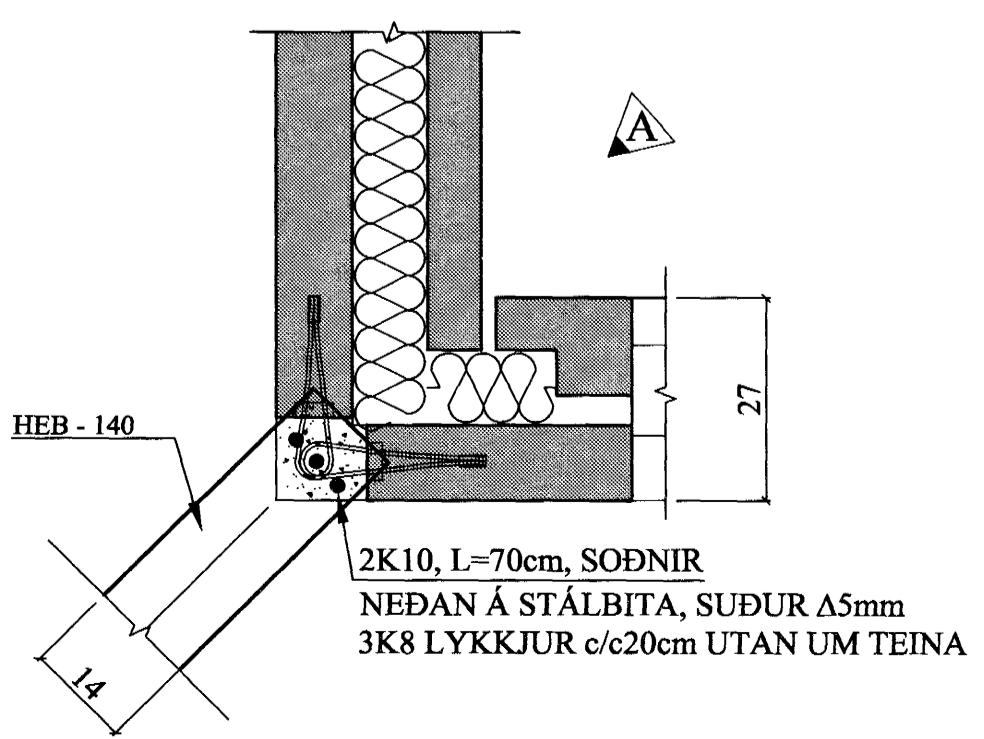
SM1 SÉRMYND. 1:10
1-03



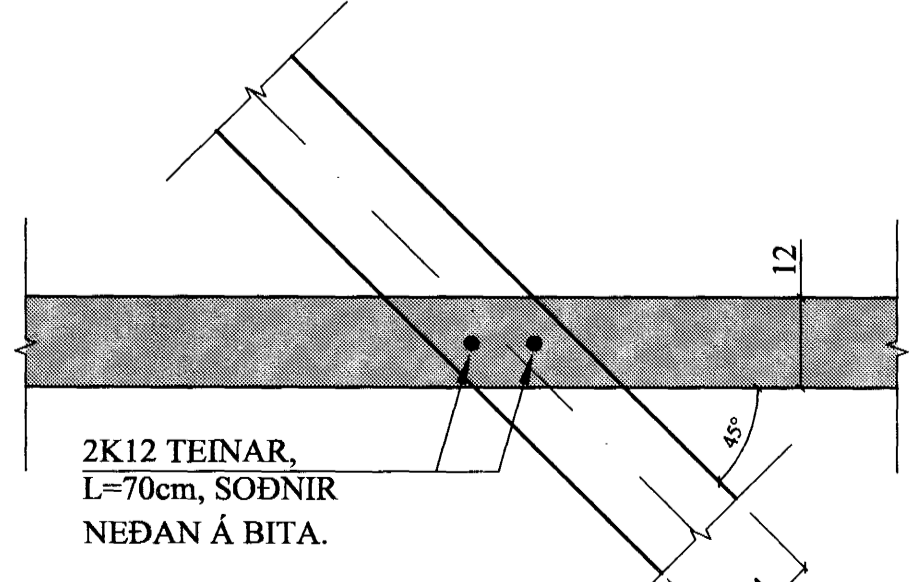
B3 SNIÐ. 1:10
1-03 INNVEGGIR



STÁLFESTING (F2) 1:10



STÁLFESTING (F3) 1:10



NEGLING ÞAKKLÆÐNINGAR:

Pak skal þéttklætt með borðaklæðningu 25 * 150 mm.
Timbríð skal vera K18 flokkur eða betra, rakaflokkur IU.

Hvert borð skal neglt í hverja sperru með 3 stk. galv. 3,1 * 75 mm saum, nema á 1 m kafla frá kanti skal negla með 3 stk. 40 / 75 galv. kamsaumi. Borð skulu sett saman yfir sperrum og mega aldrei vera tvær eða fleiri samsetningar í röð á sömu sperru. Borð skulu ná yfir a.m.k. 2 bil.

NEGLING ÞAKJÁRNS:

Þakjárn skal negla með galv. kamsaumi 40 / 75 m / neopren þéttiskinnu. Negla skal í aðra hverja hábáru, nema á 1 m kafla við kanta og á plötusamskeytum, þar skal negla í hverja hábáru.

Í langátt skal vera 60 cm bil milli nagla, nema á þakbrúnum, þar sem koma 5 naglar í hverja hábáru með 30 cm millibili.

Kjötur skal negldur við plötur í hverja hábáru.

Á langsamskeytum skulu plötur skarast um eina og hálfá báru. Skörun skal ávallt vera undan verstu veðuráttinni, þ.e. suð-austan.

B	09.04.'05	SÚLA (S2), ÚTKRÖGUN.	Jón Kr.
A	21.03.'05	F2, F3, SMÁBREYTT.	Jón Kr.
BREYTINGAR			

TILVÍSANIR:	
SKÝRINGAR	SJÁ TEIKN. NR. 1-01
ÚTVEGGJAEIN. Ú01 - Ú09 ...	- " - 1-05
" " Ú10 - Ú15	- " - 1-06
INNVEGGJAEIN	Skráþykkt þ. 07
27 APR. 2005	
Byggingafráttir / Hafnarfró. F.h. Sigurður Halldórsson	

Reikn.	Jón Kr.	Mars '04	Útgáf:	20.02.2005
Telkn.	JSS/JHG	Mars '04	Kvarði:	1:50
Ath.				1:10
Samp.				
FURUVELLIR 29				Nr.
Hafnarfró				1-03
Verkluti PAK, GRUNNMYND, SKÝRINGAR, SNIÐ OG SÉRMYNDIR.		Jón Kristjánsson Byggingarverfræðingur F.V.F. Skólavágsstr. 19 101 Reykjavík Sími: 551-9820 Gsm: 863-2154 Netfang: jkris@smme.is http://www.vf.is		

Samp. Jón Kristjánsson